



GYMNASIEN BÄUMLIHOF UND LEONHARD

MERKBLATT KORREPETITION

Die Klassenvorspiele und Vorspiele im Rahmen der Maturitätsprüfungen werden von einer professionellen Korrepetitorin (Klassik) oder einer Rhythm Section (Jazz) begleitet.

1. KLASSENVORSPIELE

1.1. KLASSIK

Probe: Zeitkontingent pro Schülerin: 1 Std. à CHF 60.-

Konzert: CHF 60.- pauschal pro Abend.

Ein Formular zur Auszahlung ist in den Sekretariaten der Gymnasien erhältlich.

1.2. JAZZ

Probe und Konzert

Zeitkontingent pro Schülerin für Begleittrio (p, b, dr): 1.5 Std. à CHF 75.-.

Im Detail pro Schülerin, aufgeschlüsselt nach Diensten:

Vorbereitungsprobe mit Klavier 0.5 h

Soundcheckprobe mit Trio (3 Dienste à 15 min.) 0.75 h

Konzert mit Trio (3 Dienste à 5 min.) 0.25 h

Die Musikschule Jazz bezahlt die Honorare direkt an die Begleitpersonen und stellt den Gesamtbetrag dem Gymnasium Bäumlhof in Rechnung. Das Gymnasium Bäumlhof macht das Splitting der Schülerinnen und Schüler und stellt anteilmässig Rechnung an das Gymnasium Leonhard.

2. VORSPIELE IM RAHMEN DER MATURITÄTSPRÜFUNGEN

2.1. KLASSIK

Proben und Konzert: Zeitpauschale pro Maturandin: 3 Std.

Vergütung pauschal: CHF 180.-

Zusätzlicher Zeitaufwand muss von der Maturandin privat entschädigt werden.

Ein Formular zur Auszahlung ist in den Sekretariaten der Gymnasien erhältlich.

2.2. JAZZ

Proben und Konzert: Zeitpauschale pro Maturandin: 4 Std.

Vergütung pauschal: CHF 200.-

Wenn möglich werden Studierende einbezogen.

Im Detail pro Maturandin, aufgeschlüsselt nach Diensten:

2 h für Klavier (1 h Vorbereitungsprobe, 0.5 h Hauptprobe, 0.5 Prüfung)

1 h für Bass (0.5 h Hauptprobe, 0.5 Prüfung)

1 h für Schlagzeug (0.5 h Hauptprobe, 0.5 Prüfung)

Die Musikschule Jazz bezahlt die Honorare direkt an die Begleitpersonen und stellt den Gesamtbetrag dem Gymnasium Bäumlhof in Rechnung. Das Gymnasium Bäumlhof macht das Splitting der Schülerinnen und Schüler und stellt anteilmässig Rechnung an das Gymnasium Leonhard.