



WEGLEITUNG ZUR MATURAARBEIT 2024

GYMNASIUM LEONHARD BASEL – MATURAARBEIT
HANNA HUTH 4B

23/B/8

BIN ICH ALLEIN?
FOTOGRAFISCHE INSZENIERUNG DER REALITÄT

BETREUENDE LEHRPERSON: MELIS IPEK
KOREFERENTIN: CAROLINE MAC FARLAND
BASEL 27. September 2022



16:00 – 16:30	Einführung S. Reber
16:30 – 16:45	Pause
16:45 – 17:00	Erfahrungsberichte Marion Engelter (4p) & Lucius Amberg (4i)
17:00 – 17:30	Fragen

Wer ins kalte Wasser springt ...

... taucht in ein Meer voller Möglichkeiten.



Auf der Suche nach Inspiration und Ideen?

Einige sehr gut bewertete Arbeiten des Jahrganges 22/23 sind ab sofort bis Mitte Januar in der Mediothek ausgestellt.

Alle übrigen Arbeiten dieses Jahrgangs sind auf Anfrage ebenfalls in der Mediothek einsehbar. Eine Liste der Arbeiten liegt dort auf.



Auf der Suche nach Inspiration und Ideen?

Präsentationstag 23/24 → 29.1.24

- Es findet am 29.1. kein Unterricht nach Pensum statt.
- Sie besuchen 5 mündliche Präsentationen an diesem Tag.
→ Sie müssen sich den Tag von 8 – 18 Uhr frei halten!
- Inspiration für Ihr eigenes Maturaarbeitsprojekt.
- Sie sehen, wie Maturaarbeitspräsentationen konkret ablaufen.
- Die Zuweisung erfolgt durch die AG Maturaarbeit nach dem Zufallsprinzip. Nach Möglichkeit können Sie 2 der 5 Präsentationen selbst wählen.
- Sie werden spätestens nach den Weihnachtsferien erfahren, welche Präsentationen Sie besuchen.



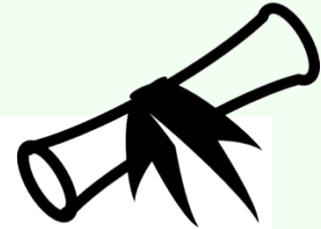
Zeitraum 21.11.2023 – 12.10.2024

~11 Monate

längere, zusammenhängende Phasen günstig, um MA voranzubringen!

- **Lange Nacht des Schreibens** (13.6.24) als Kick-off der MA-Tage mit Workshops, Austausch, Inspiration, **RESERVIERT**
- **5 Maturaarbeitstage** vor den Sommerferien (17. – 21.6.24) mit ausgebautem Angebot im L17 und permanenten Arbeitsplätzen
- **Ferientage** (Sommerferien/Herbstferien) & Wochenenden

Informationsveranstaltung Maturaarbeit - Maturitätszeugnis



Vorname | Name
geboren am
heimatberechtigt in
hat das

Gymnasium Leonhard Basel

besucht und erhält auf Grund der Schulleistungen sowie der erfolgreich abgeschlossenen Maturitätsprüfungen den Maturitätsausweis mit folgenden Noten:

Deutsch	5.0
Französisch	4.0
Mathematik	5.0
Englisch	3.5
Biologie	3.5
Chemie	4.0
Physik	4.5
Geschichte	4.0
Geografie	4.0
Bildnerisches Gestalten	5.5
Schwerpunktfach:	
Musik	5.0
Ergänzungsfach:	
Geografie	5.0

Maturaarbeit:	4.5
Jonglage - Eine Kunst für Körper und Geist	

maturitätsausw



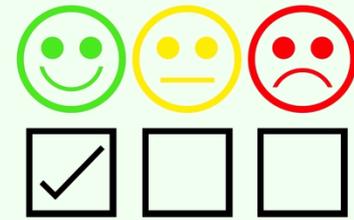
Maturaarbeit am GL

Chancen...

- freie Themenwahl
- freie Wahl der betreuenden Lehrpersonen

... und Risiken

- Hobbyarbeiten
- Familienarbeiten
- Meisterlehren



viel Aufwand \rightarrow viel Ertrag

viel Aufwand \nrightarrow viel Ertrag



1.			<p>als 'Bewerbung' eine Projektskizze vorlegen bis 1.12.23</p> <p>max. 6 MA/Lehrperson</p>
2a.			<p>betreuende Lehrperson & Koreferent/Koreferentin & Projektskizze</p>
2b.			<p>bis 19.1.24</p> <p>eine der beiden Lp mit Fachbezug</p>



3.			<p>Konzept & Projektvereinbarung</p>
4.			<p>Abgabe spätestens 15.3.24</p>
5.			<p>Abgabe MA spätestens Freitag, 11.10.24, 14 - 17 Samstag, 12.10.24, 9 – 12 frühere Abgabe vor Herbstferien</p>



Anfragen an BG-Lehrpersonen
→ bg.gymgl@edubs.ch

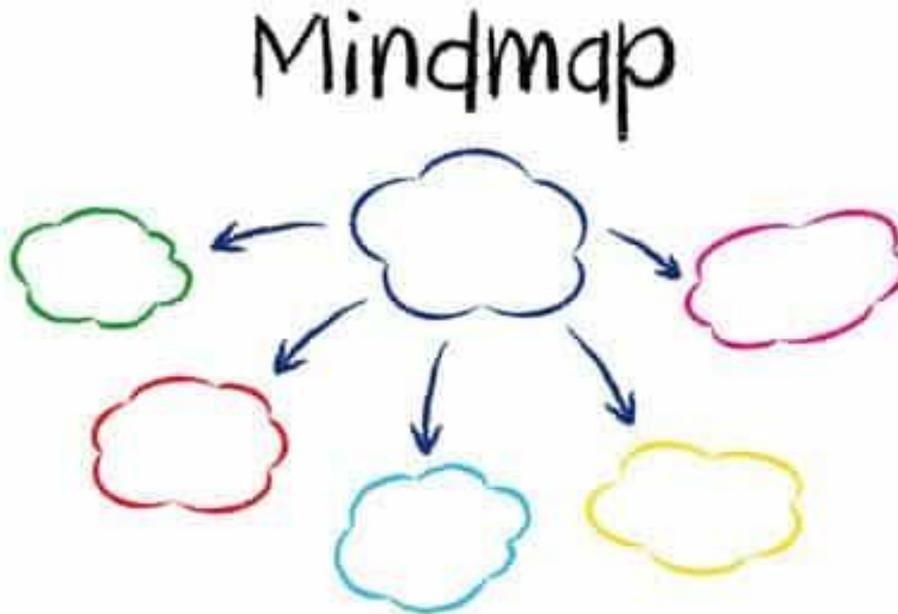
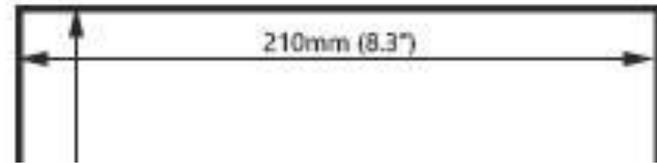




Projektskizze (Wegleitung S. 3)



Max Mustermann
Muster-Str.1



Mit freundlichen Grüßen

lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt.

hm lässt sich
n, in der er ge-
lick wird der
ichtbar. Dann
die Schrift zu
n Leser wirkt.
hm lässt sich
n, in der er ge-
lick wird der
ichtbar. Dann
die Schrift zu



Konzept (Wegleitung S. 4 – 7)



Erstellen Sie Ihr Konzept mit grosser Sorgfalt und so differenziert wie möglich.

- Halten Sie sich an die vorgegebene Kapiteleinteilung in der Wegleitung!
- Für das Konzept einer **THEORETISCHEN** bzw. einer **PRODUKTORIENTIERTEN** MA sind unterschiedliche Kapiteleinteilungen notwendig!



THEORETISCHE MA

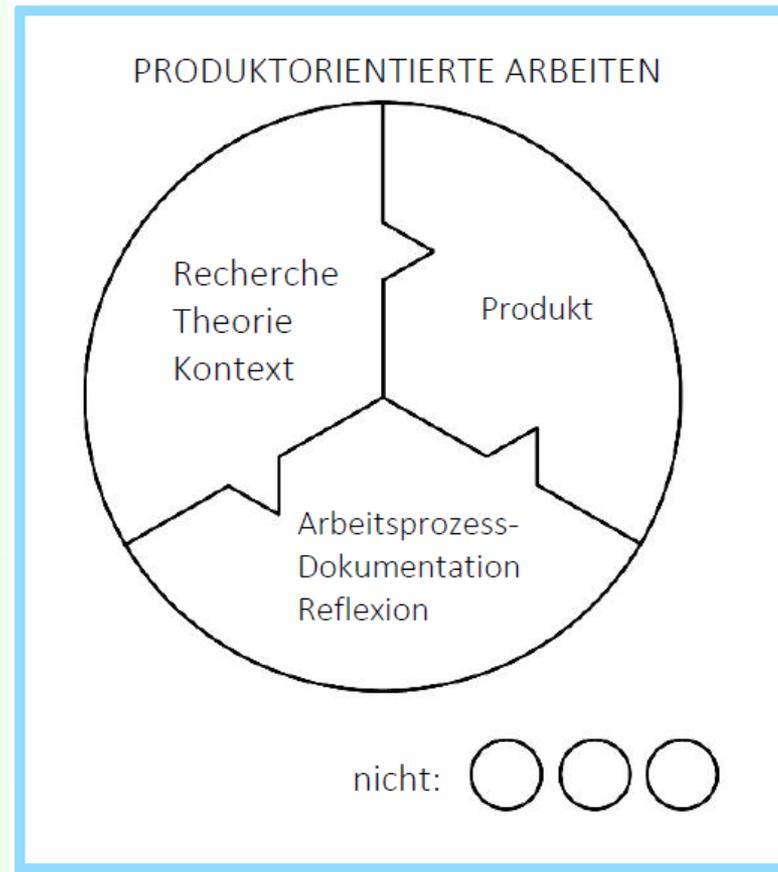
Kontext → kultureller/historischer/wissenschaftlicher Zusammenhang





PRODUKTORIENTIERTE MA

Kontext → gesellschaftlicher/kultureller/historischer Zusammenhang





Projektvereinbarung

Konzept

&

Formular *Projektvereinbarung*

&

evtl. Kriterienliste(n) für die Bewertung



Das Wichtigste zu Konzept & Projektvereinbarung

- Vorgaben zum Konzept einer **THEORETISCHEN MA**: Wegleitung S. 5
- Vorgaben zum Konzept einer **PRODUKTORIENTIERTEN MA**: Wegleitung S. 6
- erster Konzeptentwurf muss überarbeitet werden, d. h. mehrere Sitzungen notwendig
- für die einzelnen Arbeitsschritte genügend Zeit einplanen, d. h. für
 - Überarbeitung(-en) des Konzepts
 - Einholen der Unterschriften bei betreuender Lp und Koreferent*in (Lp sind in der Abgabewoche vielleicht kurzfristig nicht im Schulhaus anzutreffen!)
- Formular *Projektvereinbarung* vollständig ausfüllen
- alle Beilagen sind vorhanden (Konzept, Kriterienlisten Bewertung)
- Unvollständige Projektvereinbarungen (fehlende Dokumente) und Konzepte (fehlende Kapitel) werden nicht angenommen und gelten als nicht abgegeben (= offizielle Verwarnung).



<i>Beurteilungsfeld</i>	<i>schriftliche Arbeit / Produkt</i>	<i>mündliche Präsentation</i>
A. Arbeit als Ganzes	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$
B. Arbeitsprozess: Haltungen und Einstellungen	$\frac{1}{4}$	---
C. Inhalt: Kenntnisse und Fertigkeiten	$\frac{1}{4}^*$	$\frac{1}{3}$
D. Form: Umsetzung	$\frac{1}{4}^*$ min. 50% sprachliche Korrektheit	$\frac{1}{3}$
Teilnote: arithmetischer, auf halbe Noten gerundeter Durchschnitt der vier Einzelnoten	Teilnote I (= $\frac{2}{3}$ der Gesamtnote)	Teilnote II (= $\frac{1}{3}$ der Gesamtnote)
Gesamtnote Maturaarbeit	([Teilnote I x 2] + Teilnote II) ÷ 3 auf halbe Note gerundet	

*Bei produktorientierten Arbeiten zählen Kontextualisierung/Arbeitsprozess und Produkt je zur Hälfte



Oktober 2024

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

 **Abgabe MA !!**

Die Arbeit ist vor den Herbstferien inhaltlich fertig!

Die Herbstferien für Layout, Korrektur, Druck reservieren!

Die frühere Abgabe ist nur vor den Herbstferien möglich!

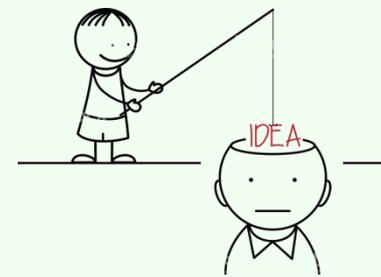
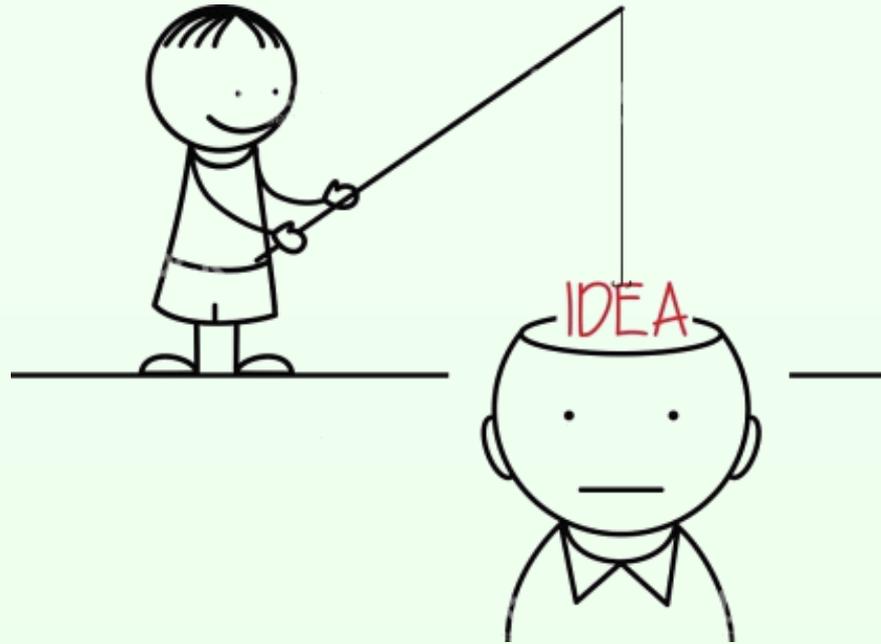


Ihr Präsentationstag der MA → 3.2.25

- 4 – 5 SuS des nachfolgenden Jahrgangs werden als Besucher anwesend sein.
- 0 – 5 weitere SuS aus Ihrer Klasse/Ihren Parallelklassen können Sie einladen.
- Weitere Gäste aus Ihrem privaten Umfeld sind nicht zugelassen.
- Reservieren Sie den Tag vollständig (8 - 18 Uhr)!



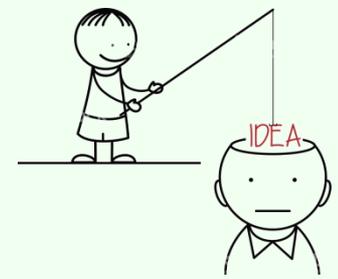
- Weitere Informationen erhalten Sie im November 2024.



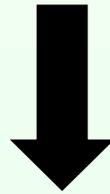
Plagiat → kein Kavaliersdelikt → Verletzung des Urheberrechts

Konsequenzen

- Arbeiten werden als Leistungsnachweise nicht anerkannt
- mögliche Einleitung von Disziplinarverfahren
- Aberkennung von akademischen Titeln



Plagiatsprävention



Überprüfung mit Copy Stop

MA wird mit existierenden Dokumenten verglichen. Es wird untersucht, ob in einem Dokument Textpassagen existieren, die auch noch in anderen Quellen zu finden sind.

Das Überprüfungsprotokoll steht der betreuenden Lehrperson und der Schulleitung in Verdachtsfällen zur Verfügung.



In der wissenschaftlichen Literatur werden formal unterschiedliche Systeme für das Zitieren verwendet.

entscheidend ist:

- Zitate und Quellenangaben formal einheitlich gestalten
- Quellen müssen schnell und eindeutig auffindbar sein

→ frühzeitige Absprache mit betreuender Lehrperson

→ Beispiele für gängige Zitiersysteme: Webseite GL
> *Dokumente* > *Maturaarbeit* > *GL Hinweise zitieren MA*

→ Recherche und Zitierschulung am 26.1.24 durch Medio-Team
Sie werden durch Ihre KlP über den genauen Termin für Ihre Klasse informiert.



Dürfen KI-Chatbots verwendet werden?

→ Wegleitung S. 19

KI-Chatbots (z.B. ChatGPT) können als Unterstützung und Inspiration verwendet werden, dürfen aber nicht als Ersatz für eigene Arbeit und Ideen dienen. Auch die von einem KI-Chatbot gelieferten Informationen müssen überprüfbar und verifizierbar sein (vgl. Wegleitung Kap. 13.6 → zitieren bei Verwendung von KI-Bots).

Der Eigenanteil der MA muss in jedem Fall von Ihnen stammen.

Die Verantwortung für den Inhalt der MA liegt ausschliesslich bei Ihnen.

Neu: Die mündliche Präsentation wird verlängert (10 Minuten Präsentation + 10 Minuten Fachgespräch). Im Fachgespräch wird sichtbar, ob die Inhalte der MA selbst erarbeitet und gedanklich durchdrungen wurden.



- In welchen Sprachen können Maturaarbeiten geschrieben werden?
- Darf ich auch eine/-n externe/-n Koreferentin/-en beiziehen?
- Gibt es für Gruppenarbeiten individuelle oder einheitliche Noten?
- Bekomme ich meine Originalarbeit (z.B. Zeichnungen, Fotos) wieder zurück oder muss ich sie der Schule überlassen?

→ Wegleitung, S. 19 - 21 und/oder Büro H5



 <https://www.glbasel.ch/dokumente>

Maturaarbeit

- | | |
|--|---|
| ● GL Wegleitung MA 2024 |  |
| ● GL Projektvereinbarung MA 2024 |  |
| GL Wegleitung MA 2023 Ergänzungen betreffen KI |  |
| GL Kriterienliste MA |  |
| GL Wegleitung MA 2023 |  |
| GL Themenfindung gestalterische MA |  |
| GL Hinweise zitieren MA |  |
| GL zitieren mit Zotero |  |
| Handreichung PH FHNW Quellen Zitate |  |
| GL Bewertung MA produktorientiert |  |
| GL Bewertung MA theoretisch |  |
| GL vereinbarte Bewertungskriterien |  |
| ● MA Infoveranstaltung PPP |  |
| MA Preise Wettbewerbe |  |
| zitieren aus KI (Leitfaden Uni Basel) |  |



Wer ins kalte Wasser springt ...



für Fragen bis Juli 2024



ab August 2024



im Büro H5

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und viel Erfolg für Ihre MA!



16:00 – 16:30	Einführung S. Reber	
16:30 – 16:45	Pause	
16:45 – 17:00	Erfahrungsberichte Marion Engelter (4p) & Lucius Amberg (4i)	
17:00 – 17:30	Fragen	